



THE DEALERS OF FUNKY STUFF

# ANNIE QUESTIONS?

## RAISE!

DR. FUNKY P. / MARY / LINUS VAN PELT / U.W.E. / GERALDES BLONDES  
TODIAS SCHÖLLES / MR. WATERWHEEL / THORSTEN / ACE / CHRISTIAN SCHEGA  
MIXING VINTAGE VIBES WITH RAW SOUL, DANCEFLOOR JAZZ & ORIGINAL DISCO

Mi. 30.04. / 20.30 h / RHEINSCHÄNKE LEIMERSHEIM

[ANNIE-QUESTIONS.COM](http://ANNIE-QUESTIONS.COM)



PHOTO BY MARKUS MÜLLER / [WWW.STRAIGHTPHOTOS.COM](http://WWW.STRAIGHTPHOTOS.COM)



PHOTO BY MARKUS MÜLLER / [WWW.STRAIGHTPHOTOS.COM](http://WWW.STRAIGHTPHOTOS.COM)

THE DEALERS OF FUNKY STUFF

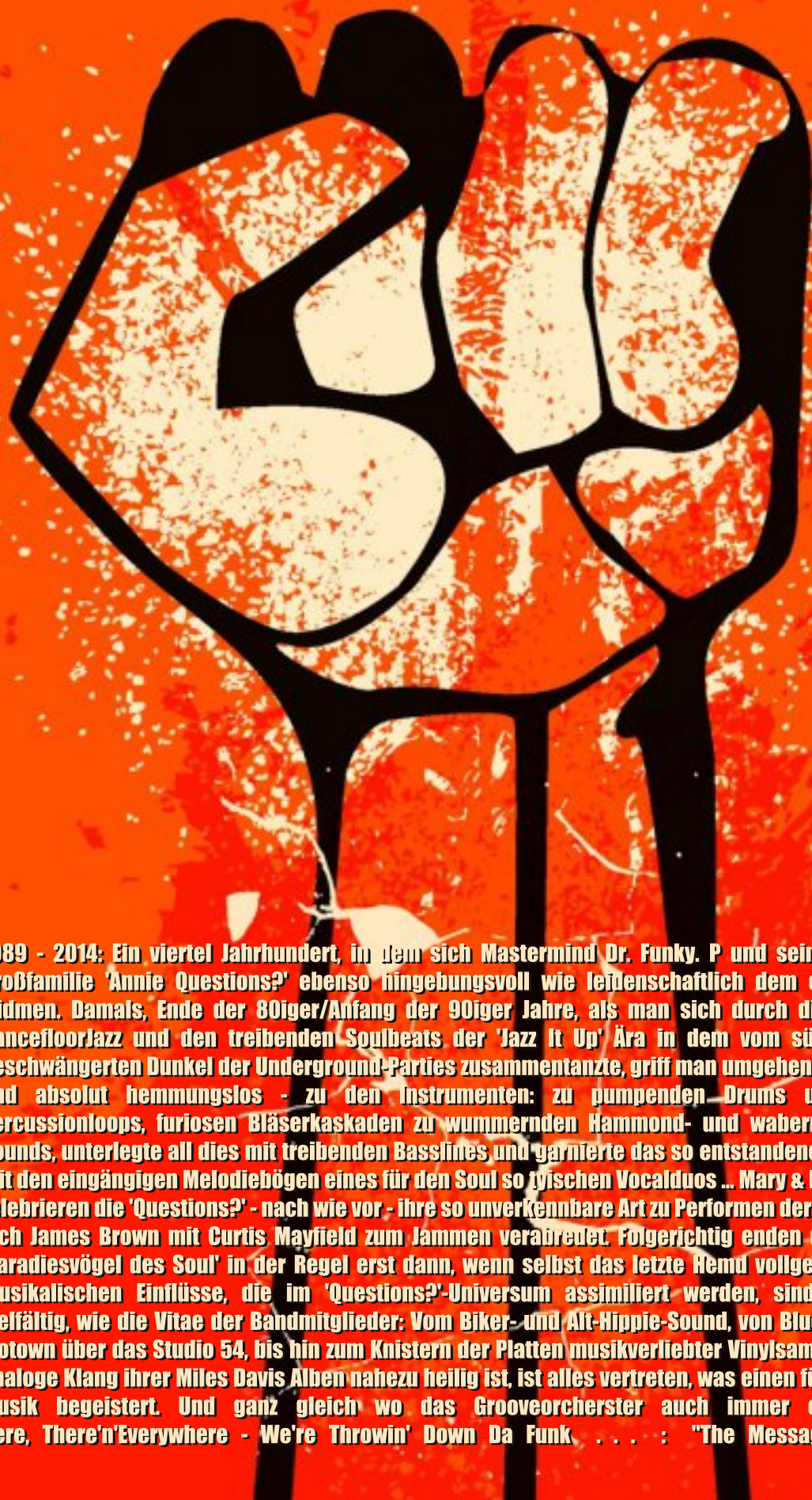


# ANNIE QUESTIONS?



RAISE!

ANNIE-QUESTIONS.COM



1989 - 2014: Ein viertel Jahrhundert, in dem sich Mastermind Dr. Funky. P und seine musikalische Großfamilie 'Annie Questions?' ebenso hingebungsvoll wie leidenschaftlich dem explosiven Funk widmen. Damals, Ende der 80iger/Anfang der 90iger Jahre, als man sich durch die Vorliebe zum Dancefloorjazz und den treibenden Soulbeats der 'Jazz It Up' Ära in dem vom süßlichen Rauch geschwängerten Dunkel der Underground-Parties zusammentrafte, griff man umgehend - recht beherzt und absolut hemmungslos - zu den Instrumenten: zu pumpenden Drums unter filigranen Percussionloops, furiosen Bläserkaskaden zu wummernden Hammond- und wabernden Wah-Wah-Sounds, unterlegte all dies mit treibenden Basslines und garnierte das so entstandene Soundkollektiv mit den eingängigen Melodiebögen eines für den Soul so typischen Vocalduos ... Mary & Dr. Funky P.. Dazu zelebrieren die 'Questions?' - nach wie vor - ihre so unverkennbare Art zu Performen dergestalt, als habe sich James Brown mit Curtis Mayfield zum Jammen verabredet. Folgerichtig enden die Auftritte der 'Paradiesvögel des Soul' in der Regel erst dann, wenn selbst das letzte Hemd vollgeschwitzt ist. Die musikalischen Einflüsse, die im 'Questions?'-Universum assimiliert werden, sind dabei ebenso vielfältig, wie die Vitae der Bandmitglieder: Vom Biker- und Alt-Hippie-Sound, von Blue Note, Stax und Motown über das Studio 54, bis hin zum Knistern der Platten musikverliebter Vinylsammler, denen der analoge Klang ihrer Miles Davis Alben nahezu heilig ist, ist alles vertreten, was einen für gute, tanzbare Musik begeistert. Und ganz gleich wo das Grooveorchester auch immer erscheint . . . Here, There'n'Everywhere - We're Throwin' Down Da Funk, . . . : "The Message Is 'L'O'V'E'!"